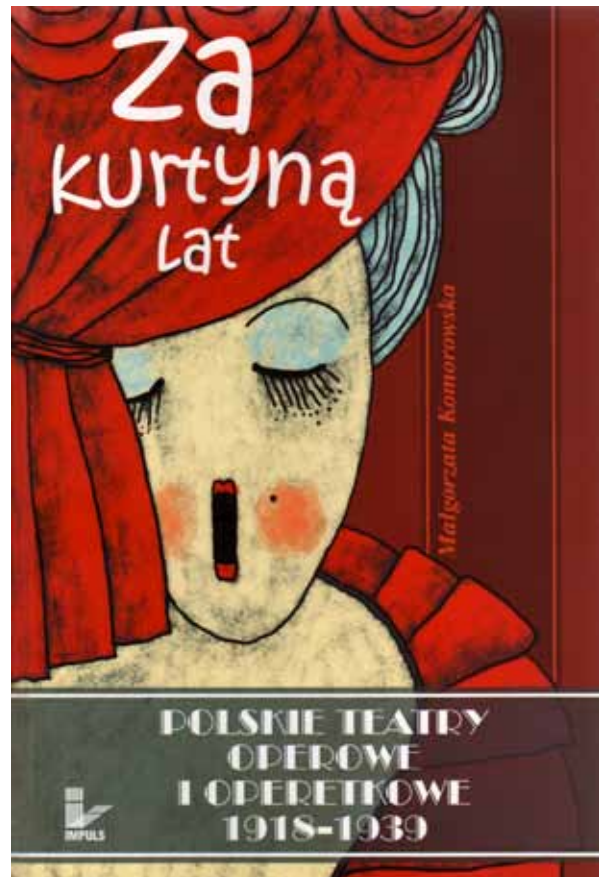
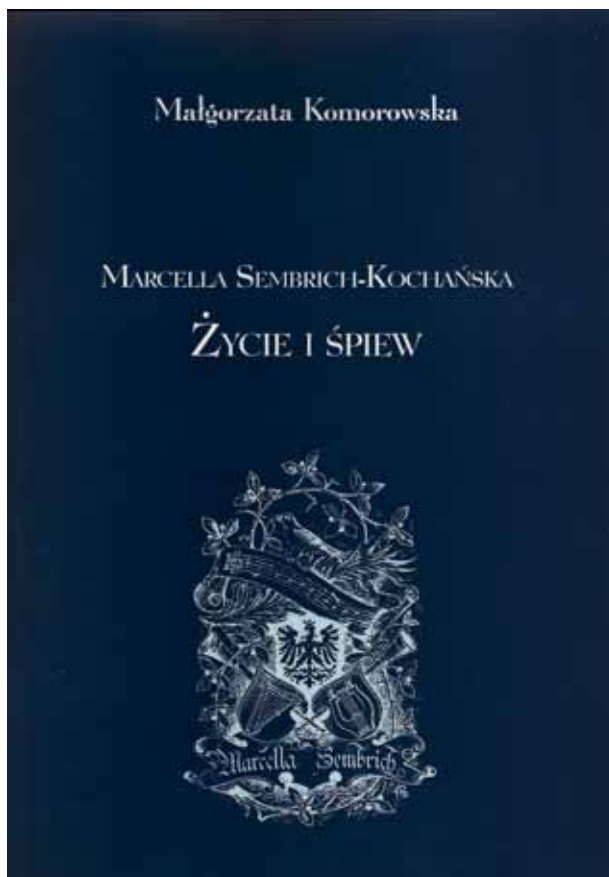


Małgorzata Komorowska

urodziła się w 1939 roku w Warszawie. Muzyk i polonistka. Nauczycielka wychowania muzycznego w szkolnictwie powszechnym i pedagogicznym. Komentatorka koncertów i publicystka dwutygodnika „Ruch Muzyczny”. Badaczka dziejów opery polskiej i biografii artystów scen muzycznych. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Fundacji Kościuszkowskiej. Współpracownik Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Doktor habilitowany nauk humanistycznych w zakresie historii teatru, profesor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Ważniejsze książki: „Szymanowski w teatrze” (Warszawa 1992) - uznana przez Sekcję Krytyków Polskiego Ośrodka ITI (International Theatre Institut) za Teatralną Książkę Roku; „Kronika teatrów muzycznych PRL - lipiec 1944-czerwiec 1989” (Poznań 2003); „Za kurtyną lat. Polskie teatry operowe i operetkowe 1918-1939” (Kraków 2008); „Marcella Sembrich-Kochańska - życie i śpiew” (Warszawa 2008) - uznana przez Sekcję Krytyków Polskiego Ośrodka ITI (International Theatre Institut) za Teatralną Książkę Roku.



MAESTRO
www.maestro.net.pl

© MAESTRO
maestro@maestro.hb.pl



Małgorzata Komorowska

© J. Mularzyński